

Kultur

TLF 74 12 12 00 | KULTUR@T-A.NO

«Game of Thrones» ga nettrekord

Siste episode av «Game of Thrones» førte til ny rekord i bredbåndsnettet til Telenor etter at den ble sluppet natt til mandag.

I et intervju med fagbladet Kampanje opplyser Telenor at trafikken i bredbåndsnettet nådde nye høyder mandag kveld. Den amerikanske strømmelieferandøren HBO bruker Telenors nett inn i det norske markedet, og det er sesongavslutningen til serien «Game of Thrones» som tilskrives den voldsomme trafikken i nettverket.

● Hva er din lokale, kulturelle kampsak? Professor Sigrud Røyseng leser et kultursyn i svarene.

Brenner for opera, steinkirker og

Venstresida spriker: SV-toppen brenner for finkultur og Rødt for bibliotek. Arnstad (SP) og Agdestein (H) finner hverandre i omsorg for kulturarven.



– Senterpartiets og Høyres vektlegging av kulturarv henger godt sammen med partienes interesse for nasjonal kultur, sier utflyttet steinkjerbygg og professor ved Institutt for kommunikasjon og Kultur ved BI, Sigrud Røyseng. Hun synes det er påfallende at ingen av kandidatene nevner den kultursituasjonen som globalisering og økt innvandring betyr.

Kulturskolene

Trønder-Avisa har spurt alle partitoppene fra Nord-Trøndelag om deres lokale, kulturelle kampsak. Styrking av kulturskolene er den enkeltstaken som samler de fleste kandidatene, særlig på venstresida og i sen-

trum. Kristelig Folkepartis Åste Marie Lande Lindau vil ha kulturskole for alle, mens Miljøpartiets Ingrid Liland vil lovfeste en norm for bredde og kapasitet i kulturskoletilbudet. I Venstre vil Andre Skjelstad ha en sterkere satsing på kreative fag i skolen, inkludert kulturskole.

Kulturskolerektor i Steinkjer, Svein Kåre Haugen, mener det er troverdig når KrF, MDG og Venstre flagger kulturskolesatsing lokalt.

– De tre partiene er veldig kulturskolevennlige også nasjonalt. Kristelig Folkeparti har etter spurt en stortingsmelding som skal utrede omfang og innhold i ny satsing på kulturskolene. Det var også Kristelig Folkeparti som

var opphavsparti til kulturskolen, med Jon Lilletun i spissen, sier Haugen, som selv har sterk sans for å få laget en stortingsmelding. Han oppfatter partiene på høyre fløy som mindre opptatt av kulturskoler og mer av frivillighet.

Når det gjelder lovfestet norm for kapasitet og bredde, slik Ingrid Liland foreslår, så vil bøygen være kommunene, mener Haugen. En forskrift om kapasitet og bredde vil kunne kollidere med kommunenes selvråderett.

Kultursyn

Sigrud Røyseng leser en prioritering av den kulturelle grunnmuren ut av uttalelsene fra toppkandidatene til Arbeiderpartiet,

Venstre, Senterpartiet, MDG, Rødt og KrF.

– I 2013 slo en offentlig kulturutredning ledet av Anne Enger fast at det under den rødgrønne regjeringstiden med Kulturloftet 2005–2013 var blitt brukt store midler til prestisjefylte kulturbygg og de store etablerte kulturinstitusjonene, men at den kulturelle grunnmuren – lokale biblioteker og kulturskoler – hadde kommet i bakleksa. Arbeiderpartirepresentanten peker her eksplisitt på den kulturelle grunnmuren, sier Røyseng.

At Senterpartiet og Høyre legger vekt på kulturarv som steinkirker og Olavsarv overrasker ikke Røyseng.

– Det henger sammen med



ANDRE SKJELSTAD (52)
Verran, Venstre

– Sterkere satsing på kreative fag i skolen, inkludert kulturskole. I tillegg ønsker jeg å legge til rette for at Nord-Trøndelag skal bli en enda sterkere region for små og store arrangementer. Jeg skal fortsette å slåss for nordtrøndersk kulturliv, og få på plass de økonomiske rammene for en god markering av Stiklestad 2030 i neste stortingsperiode. Jeg er fornøyd med at Venstre har fått gjennomslag for penger til gjenreisingsbyen Steinkjer, Bergmannsparken i Malm og museumspedagog i Namsos i innværende periode.



ELIN AGDESTEIN (50)
Steinkjer, Høyre

– Min kampsak er å fortsatt sikre opptrappingen mot tusenårsjubileet på Stiklestad 2030, og at Trøndelag gjennom jubileet i enda større grad skal utnytte sitt store vekstpotensial innen kulturbasert næring. Regjeringen har store ambisjoner for jubileet og vil fortsatt sikre at Stiklestad Nasjonale Kultursenter vil få nødvendige rammer for opptrappingen til en storstilt nasjonal feiring i 2030. Og dette handler ikke bare om Stiklestad, men om å tydeliggjøre sammenhengen mellom ulike, relevante historiske steder i Trøndelag, som aksene Egge- Mære- Stiklestad-Frostating- Steinvikholmen- Nidaros. Jubileet vil ha stor kraft i seg som symbol for samlingen av Trøndelag og ved å sette hele Trøndelag med vår rike historiske og kulturelle arv på kartet nasjonalt og internasjonalt.



ÅSTE MARIE LANDE LINDAU (39)
Namsos, Kristelig Folkeparti

– Kunst og kultur er en viktig del av menneskers liv og det samfunnet vi er en del av. KrF mener at samfunnet skal bygges nedenfra. Det er viktig med lokale frivillige og det amatørbaserte kulturlivet spiller en stor rolle. KrF vil ha et lokalt kulturløft. Vi ønsker kulturskole for alle og satsing på åpne bibliotek. Dette er viktige møteplasser og kulturarenaer der folk bor. Lokalt kulturløft forutsetter større oppmerksomhet og mer penger også fra statlig hold. Vi mener midlene bør rettes mot blant annet folkebibliotekene, kulturskolene, innføring av dirigentlønn og øvings- og fremføringsmuligheter i det lokale kulturlivet.



ESPEN MYHR GRANDALSMO (33)
Stjørdal, Rødt

– Vår kulturelle kampsak akkurat nå er bibliotekene. Rødt vil at bibliotekene skal ha lik kvalitet over hele fylket. Nordtrønderne er de ivrigste brukerne av bibliotek i landet, og dette ønsker vi å styrke og bevare. Spesielt ønsker vi å styrke skolebibliotekene. Her ønsker vi å øke ressursene til personale, egnede lokaler og åpningstider. Med den trange kommuneøkonomien mange opplever nå krever dette nasjonale retningslinjer fulgt opp av øremerkede midler. Biblioteket er knutepunkt for informasjon og læring og er viktig for integrering og sosial utjevning.



TORGEIR STRØM (64)
Fosnes, Sosialistisk Venstreparti

– Kultur beriker livene våre. SV vil bruke 1 prosent av statsbudsjettet på kultur. Det er viktig å støtte en mangfoldig kultursatsing. Når det gjelder profesjonell kultur er det viktig at vi skal møte dette over hele landet. I Nord-Trøndelag har vi en fin spredning av profesjonelle kulturutøvere. Vi har Trio Namsos, dansere i Inderøy og Turneteateret i Verdal. For meg og SV er det viktig å videreføre den desentraliserte Nord-Trøndelagsmodellen i den regionale og nasjonale kultursatsinga framover.