

# KULTUR VALG 2017



Tom Egeland, Ellen Horn, Sondre Lerche og Ulrik Imtiaz Rolfson var blant kjendisene som ropte om regjeringsskifte.

## De tapte sin rødgrønne kulturkamp

ØYSTEIN ALDRIDGE  
THEA STORØY ELNAN

**- Kulturkampen fortsetter, sier talsperson Marianne Hurum.**

- Selvfølgelig er jeg skuffet. Vi mener venstresiden samlet sett har et bedre forslag til kulturpolitikk. Derfor jobbet vi for et regjeringsskifte, sier billedkunstner Marianne Hurum.

Hun er talsperson for Kulturkampen, et partiuavhengig initiativ av kunstnere og kulturfolk på venstresiden. De siste ukene har de jobbet med å sette kulturpolitikk på dagsordenen - og for å bytte ut Regjeringen. Arbeidet har vært finansiert av LO og Fagforbundet.

Sigrid Bonde Tusvik, Lisa Tønne, Ulrik Imtiaz Rolfson, Sondre Lerche, Tom Egeland og Ellen Horn har vært blant ambassadørene.

Hurum mener de lyktes med å sette kultur på dagsordenen.

- Det har for eksempel vært mye snakk om kulturlivets grunnlov, åndsverkloven. Det har vært diskusjoner om verdier og holdninger til kulturpolitikken. Vi har forsøkt å få frem at de store ordningene må styrkes, heller enn at det stadig lanseres nye jippo-ordninger som ikke har så mye å si for kunstnerens kår og tilbudet til publikum, sier Hurum.

**- Har lite å si**

Likevel, i går ettermiddag var det lite som tydet på at den blå regjeringen og Linda Hofstad Helleland (H) skiftes ut.

- Det er åpenbart at noe kunne vært gjort annerledes, men det er for tidlig å si hva. Kulturkamp-initiativet kommer til å fortsette. Nå kommer et behov for nytenkning. Vi er glade for at flere av partiene på venstresiden har fått økt oppslutning. Det blir viktig for trykket i kulturpolitikken, sier Hurum.

Kristian Meisingset, forfatter og nyhetsleder i den borgerlige nettavisen Minerva, tror velgere bryr seg for lite om kultur til at initiativ som Kulturkampen klarer å mobilisere nok under en valgkamp. Han tror et regjeringsskifte uansett ville utgjort liten forskjell for kulturpolitikken.

- Politikk handler om skole og helse, ting som virker inn på folks liv. Kultur er i stor grad kremen på toppen av samfunnet, i hvert fall opera og teater. Den borgerlige regjeringen har ikke kuttet i kulturbudsjettet, de har økt det. Et regjeringsskifte har marginalt å si for kulturlivet som folk flest benytter seg av, sier han.

**- Hva med kulturminister Helleland, hun og Høyre har jo fått en del kritikk?**

- Den borgerlige regjeringen har til gode å skaffe en kulturpolitisk ledelse som etablerer seg på kulturfeltet. Men jeg synes ikke

det er et stort problem. Kulturfeltet klarer seg best med størst mulig avstand til staten. Da er det fint at lederne ikke blander seg inn i det.

**- Kultur er ikke for alle**

Meisingset mener regjeringen bør tørre å bruke mindre penger på kulturbygningene rundt omkring i landet, som Operaen i Oslo og de mange kulturhusene. De burde heller bruke pengene på det frie kulturfeltet, som skaper ny kultur, mener han.

- Vi må bort fra dogmet om at all kultur skal være for alle. Det er en bløff. Operaen har aldri vært for alle, den er forbeholdt den øvre middelklassen. Det er veldig mye kulturkapital i de store kulturinstitusjonene, men pengene burde heller gå til det frie kulturlivet og kunstnere, sier han.

**Lav temperatur**

Kulturpolitikken har i årets valgkamp nærmest vært fraværende. Dette skyldes blant annet at partiene, med unntak av Frp, stort sett er enige om kulturpolitikken, mener Sigrid Røyseng. Hun er professor ved Institutt for kommunikasjon og kultur på BI i Oslo.

**- Hvor stor forskjell hadde det gjort for kulturlivet dersom venstresiden hadde vunnet valget i år?**

- Venstresiden hadde nok skrudd opp den offentlige finan-