

kultur

tips@budstikka.no



▲ **TRADISJON:** Familien Mustad fotografert da Clarin Mustad feiret 75-årsdag i november 1947 på Sjøholmen, et år før han døde. Her bærer han blant annet Den franske Æreslegionen. Nathalia Mustad var gift med Clarin.

Feirer død husfrues bursdag

Selv om hovedpersonen døde for 83 år siden, samles Mustad-familien hvert år for å feire Nathalias bursdag.

Budstikka

Elin Reffhaug Craig

- Det er en stor begivenhet som vi håper at vi kan videreføre, sier daglig leder Kristine Lie Fjørstad.

Nathalia Mustad (1882-1936) var husfrue på Sjøholmen fram til hun døde.

Her bodde hun med mannen Clarin og sine åtte barn.

Familien var selvforsynt med alt hagen bugnet av: frukt, grønnsaker og blomster. Tjenestefolk vandret også rundt, og sjåføren Singer bodde i et lite tilhørende hus.

En byste av den franskfødte Nathalia står på Sjøholmen i dag.

Hjemme

I fjor åpnet det nye kunst-senteret på Sjøholmen. Daglig leder Kristine Lie Fjørstad har vært klar over Mustadfamiliens tradisjon med å samles hvert år for å feire husfruens bursdag.

Nå ønsker de å bidra til at feiringen kan skje i huset hun bodde.

- Det er så fantastisk at kulturen, kunsten og hjertevarmen lever videre her, sier Aksel Mustad.

Nathalia var selve navet i hjemmet på Sjøholmen der gjestfriheten var stor. Hit kom fiffen fra Kristiania, og da Nathalia og Clarins datter Clara giftet seg, var kronprins Olav og kronprinsesse Märtha gjester.

elinreffhaug.craig@budstikka.no

Ti kirker, kor, solister og kantorer får vise frem sine beste sider i en ny reklamefilm. – Innovativt, sier PR-ekspert.

Youtube-film skal markedsføre kirkene i Bærum

Religion og livssyn

Marianne Vinje

«Herregud ditt dyre navn og ære» stemmer Bærum Bach-kor imens kamera fanger opp hver tone fra øvelsen i Høvik kirke.

For filmfotograf Knut Svanes Lunde er det n'te gang han hører nettopp denne salmen – som er plukket ut som gjennomgangsmelodi til Bærumskirkens nyeste prosjekt: En youtube-film som skal promotere kommunens ti kirker og kantoryrket.

Fra kirkene deltar representanter i menighetene med hvert sitt vers, i form av korsang, solister eller orgelspill.

– Vi valgte en salme som har åtte vers for å få mest mulig variasjon, forklarer prosjektleder Hanne Vibeke Winter-Hjelm.

Fremmer kantoryrket

Hun er daglig leder i Jar og Bryn menighet, men også leder for kantorum i Bærum, som teller 11 medlemmer. Kantor fra latin betyr menighetens korleder. I Den norske kirke innebærer det at man har det overordnede musikalske ansvaret i kirken. Per i dag er det Anne Opedal (61) som har lengst fartstid som kantor i

Vi har så mange flotte kirkebygg at vi må vise dem frem

HANNE VIBEKE WINTER-HJELM

Bærumskirken. I den nye reklamefilmen fremfører hun et vers av «Herregud ditt dyre navn og ære» alene i Bryn kirke.

– Jeg håper det kan bidra til å gjøre oss mer synlig, sier Opedal.

De siste 37 årene har hun jobbet ved tre ulike kirker i Bærum. Nå håper kantoren at reklamefilmen bidrar til at flere får lyst til å prøve seg som kirkemusiker.

– Yrket vårt er veldig variert. Vi spiller i bryllup og begravelser, samarbeider med kor og jobber med mange frivillige. Men de fleste av oss er jo godt voksne, sier hun.

– Blir underholdning

Filmen, som har et budsjett på rundt 100.000 kroner, er et spleiselag mellom alle menighetene i Bærum.

– Vi har så mange flotte kirkebygg at vi må vise dem frem. Samtidig har vi et ønske om at folk flest skal få se mangfoldet av musikk og kulturliv i kirkene våre. Jeg tror et fåtall vet hva kirkene våre tilbyr, selv om de fylles med hundrevis av mennesker hele uken gjennom, sier Winter-



Hjelm.

Peggy Brønn, professor ved Institutt for kommunikasjon og kultur ved Handelshøyskolen BI, mener prosjektet er innovativt.

– Spørsmålet er hva som er målet. Hvis det handler om å få flere mennesker til kirken, tror jeg ikke en reklamefilm er løsningen, sier Brønn.

Professoren mener likevel PR-stuntet kan bidra til å flere blir nysgjerrige på hva kirkene i Bærum kan tilby.

– De kan like det, og la seg underholde, men på lang sikt vil det ikke være det som gir kirken flere besøkende. Da handler det om et helt annet innhold, sier Brønn.

Praktbygg i alle fasonger

Bærumskirkene har engasjert Spindel film til å gjøre opptakene. Filmfotograf Knut Svanes Lunde

anslår at filmen, når den er ferdig, vil være mellom fire og seks minutter lang.

– Vår jobb blir å fange identiteten til hver enkelt kirke, gjennom den samme salmen. Det er en stor oppgave, sier Svanes Lunde, som bekrefter at det er stor variasjon mellom kirkebyggene.

– Noen er store og majestetiske, andre moderne, og noen er kose-lige små kirker fra middelalderen. Tanum kirke, for eksempel. Det var som å spasere i en tidsmaskin. Jar kirke og arkitekturen der var også heftig, sier Svanes Lunde.

Når filmen er ferdigstilt er planen å lansere den på flere plattformer.

– I første omgang på YouTube og via kirkenes hjemmesider. Vi har også en nystartet facebook-side, og så håper vi å kunne lene oss på nettverket vårt, sier Winter-Hjelm.

fakta

Disse er medvirkende i filmen

Bryn kirke: Kantor Anne Opedal på orgel.

Eiksmarka kirke: Solist Matilda Brandsæter (9), akkompagnert av kantor Dorte Fiskaa på flygel.

Fornebulandet menighet: Kantor Larissa Mikkelsen med barnekor.

Haslum kirke: Solist sopran Marilyn Almeida, akkompagnert av kantor Anne Opedal på orgel.

Helgerud kirke: Solist Ingeborg Aadland, akkompagnert av kantor Tim Stern på orgel.

Høvik kirke: Eiriksson Bachkor.

Jar kirke: på orgel n. Joy.

Lommedalen kirke: Sebastian på orgel.

Tanum kirke: tavsén på orgel. borg på s.

Østerås kirke: Fiskaa på orgel. kes barne

promotere



Barnekoret i Fornebulandet kirke på Snarøya er blant dem som deltar i den nye reklamefilmen for Bærumskirken. I en hektisk uke i mai ble det filmet fra samtlige ti kirker i kommunen. Resultatet foreligger snart. FOTO: JOAKIM S. ENGER

Kantor Thrøstur på orgel med Bærum

Kantor Maria Hansli med gospelgruppen

alen kirke: Kantor Hansen Wemmerløv med blandet kor.

ke: Kantor Tord Gus- flygel med Tore Brun- aksofon.

irke: Kantor Dorte orgel med Østerås kir- kor.



^ Anne Opedal (i midten) er kantoren med lengst fartstid i Bærumskirken. Nå medvirker hun i filmen som skal friste flere til kantoryrket. Det håper i hvert fall prosjektleder Hanne Vibeke Winter-Hjelm (t.h). Filmfotograf Knut Svanes Lunde (t.v) produserer filmen. FOTO: KNUST BJERKE



^ Det er trolig lenge siden noen hadde glede av denne sofaen. Ifølge kunstner Pippi Ferner står den på stranden på tredje året. FOTO: PIPPI FERNER

Kunstner reagerer på sofavrak i fjæra

Pippip Ferner fra Asker dokumenterer plastsøppel og forurensning. – Denne sofaen har stått her i Leangbukta i tre år, sier kunstneren.



^ Under motorveibroen ved Nesbrua har noen også tatt seg bryet med å plassere ut en liten sofagruppe. FOTO: PRIVAT

Kunst

■ Nina Abrahamsen

Blant siv og kvist står en slitt gigantsofa godt plantet i en sump innerst i Leangbukta. Dette har fått kunstner Pippip Ferner til å reagere. Hun har lagt ut flere foto på sin Facebook-profil der hun påpeker at det er tredje året på rad hun ser sofavraket i fjæra.

– Det er ikke bare bare-bare å fjerne den heller, for den står godt plantet nede i gjørma. Noen har foreslått at den kan stamme fra en flåte som hadde sofa, bord og stoler, sier Ferner.

Grunneier har ansvar

I utgangspunktet er det grunneier som har ansvar for søppel på egen eiendom. Kommunens mann fortviler over alt de må fjerne av søppel rundt omkring.

– Vi skal se om det er mulig å få fjernet denne sofaen. Dessverre må vi bruke mye ressur-

ser på å fjerne alt fra hvitevarer til møbler og annet søppel som folk dumper, sier rådgiver i natur og idrett, Tomas Westly, i Asker kommune.

Flere sofaer

Det er ikke første gang Pippip Ferner finner hensatte sofavrak. Ved Neselva fotograferte hun en hvit skaisofa, mens under motorveibroa langs Neselva sto to nedslitte sofaer som noen har anstrengt seg for å få plassert.

– Når jeg varsler kommunen, er de raske med å fjerne dette, men det er ille at folk ikke kan ta turen til Yggeset eller Isi med søppelet sitt, sier Ferner, som bruker kunst i kampen mot forurensning og er aktiv i organisasjonen Guerilla Plastic Movement.

■ nina.abrahamsen@budstikka.no

Vurderes til Amanda-nominasjon

Ine Marie Wilmann og Arne Lindtner Næss fra Bærum er begge aktuelle for Amanda-nominasjoner.



^ Ine Marie Wilmann (33) fra Rykkinn spiller hovedrollen i "Sonja".

FOTO: JOAKIM S. ENGER

Film og kino

■ Elin Reffhaug Craig

En rekke filmer vurderes til Amanda-nominasjon, deriblant filmen "Sonja", historien om kunstløper og skuespiller Sonja Henie. Ine Marie Wilmann (bildet) fra Rykkinn spiller hovedrollen, og fikk både

nasjonal og internasjonal oppmerksomhet i forbindelse med filmen. Også filmen "Karsten og Petra på skattejakt", regissert av Arne Lindtner Næss fra Bærum, kan få Amanda nominasjon. Nominasjonene blir klare neste uke, og Amandautdelingen er i august.

■ elinreffhaug.craig@budstikka.no